

ÖSTERRIKES FRIMÄRKEN I VÄRLDSKLASS

av Peter Larsson

Nyligen kom jag över en mindre frimärkssamling från Österrike och det är en ren fröjd att studera landets välgjorda frimärken. Söker man ett samlarområde där kriterierna är högsta tryckkvalitet och omväxlande motiv, är Österrike tveklöst ett toppalternativ.

I en tidigare artikel i Nordisk Filатели (dec. nr 1999, se även www.filатели.se), har vi tittat på olika tryckmetoder och där framhållit några länder, vilka oftast trycker sina frimärken i den exklusiva djuptrycksmetoden ståltryck.

Bland de länder som toppar kvalitetsligan finns Österrike med, och medan allt fler länder går över till den enklare och billigare yttrycksmetoden offset, så är Österrike en nation som fortfarande satsar på hantverk och kvalitet.

Man kan alltså påstå att det kvalitetstänkande som präglar österrikisk industri i stort, också avspeglar sig i den förnämliga frimärksframställningen.

Österrike har också tryckt frimärken till andra länder, även till så avlägsna stater som Costa Rica, Guatemala och Haiti. Österrikisk frimärksframställning har världsrykte!

Lång frimärkstradition

Österrike har en lång frimärks-tradition. Redan 1850 kom de första frimärkena. Man var alltså fem år före Sverige.

Österrike-Ungern var under åren 1867–1918 enade i en dubbelmonarki. Vid första världskrigets slut 1918, uppkom namnet *första republiken* och vid Tysklands inmarsch 1938 upphörde denna benämning att gälla. Från 1945 antogs namnet den *andra republiken*.

Det finns alltså epoker i Österrikes historia, även filate-



Inhemsk stickeri-industri uppmärksammas på denna vackra utgåva. Tryckmetod: ståltryck.

listiskt sett, med intressanta perioder varifrån ett samlande kan ha sin utgångspunkt.

Måttfull frimärksutgivning

Vad som talar för Österrike ur samlarsynpunkt är också den måttfulla utgivningspolitiken. Under 1998, det senaste året jag har tillgängligt, gav man exempelvis ut 32 frimärken. Detta måste betraktas som

måttfullt för ett land med drygt 8 miljoner invånare. Förmodligen kommer också frimärkena till praktisk nytta.

Av 1998 års frimärken var hela 31 stycken, av alltså totalt 32, tryckta i någon djuptrycksmetod såsom fotografvyr eller ståltryck, ofta i kombination. Detta är siffror som talar sitt eget kvalitetspråk.

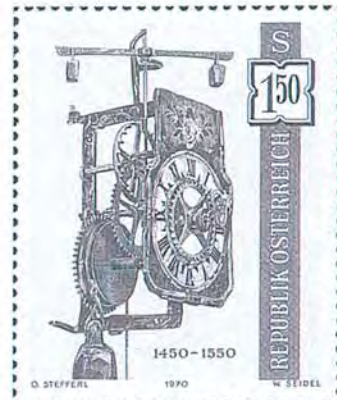
Bland landets stora fri-



Österrike är lite väl återhållsamma vad gäller djurmotiv på frimärken. Här dock ett trevligt exempel på människans bästa vän. Tryckmetod: kombinationstryck offset/ståltryck.



Internationell trädgårdsmästarekongress i Wien uppmärksammas på frimärke. Tryckmetod: kombinationstryck fotografvyr/ståltryck.



Gammal urtavla avbildas på detta frimärke. Tryckmetod: kombinationstryck fotografvyr/ståltryck.



Frimärke utgivet med anledning av att Österrikes nationalbank fyllde 150 år. Tryckmetod: kombinationstryck fotografvyr/ståltryck.



Ludwig van Beethoven var född i Tyskland men även verksam och bosatt i Österrike, där han också avled. Tonsättarens öde tillhör de mest gripande inom musiken. Hörseln sviktade tidigt för att övergå i dövhet. Tryckmetod: kombinationstryck fotografvyr/ståltryck.



Här hedras den österrikiske världsberömda arkitekten och formgivaren Josef Hoffmann. Tryckmetod: ståltryck.



Post- och telegrafanställdas fackförening firade sitt 50-årsjubileum 1969. Tryckmetod: kombinationstryck fotografvyr/ståltryck.



Sportfiske är liksom filatelin en fångslande hobby i många länder! Tryckmetod: ståltryck.

märksgravörer kan framhållas professor Albert Nefe, som för övrigt också graverat den gamla svenska 100-lappen med Gustav II Adolf på.

En marginell anmärkning, mot en i övrigt perfekt fri-

märksutgivning, är det faktum att man är lite för återhållsam med utgivning av djurmotiv. För så artfattig är väl inte landets fauna?

I stort sett är dock Österrike ett fantastiskt frimärks-

land, vars frimärken skänker betraktaren högtidsstunder.

Vill man skriva till Österrikes postförvaltning för mera information, så är adressen: Sammlerservice, Österreichische Post, AT-1010 Wien. □