



# FYRTIO ÅR MED THE BEATLES

av Carl-Henrik Larsson

*Den 5 oktober i år är det fyrtio år sedan The Beatles första singel "Love Me Do" släpptes i Storbritannien. Många postverk världen över har genom åren med frimärken uppmärksammat The Beatles – popgruppen som erövrade världen.*

**T**he Beatles första singel "Love Me Do", som i år alltså firar 40-årsjubileum, är speciell såtillvida att den spelades in i två versioner. På den första versionen, som spelades in den 4 september 1962 och gavs ut på singel, var det Ringo Starr som spelade trummor.

På singelns B-sida fanns låten "P.S. I Love You", och den

nådde sjuttonde plats på den brittiska singellistan.

Singelversionen av "Love Me Do" finns med på CD:n "The Beatles – Past Masters Vol. 1", där gruppens samtliga singlar och EP-skivor utgivna fram till 1965 finns samlade.

**"Love Me Do" öppnade vägen mot toppen**

Emellertid beslutade George

Martin, musikproducent på EMI Records, att låta spela in "Love Me Do" ännu en gång men då med studiomusikern Andy White bakom trummorna. Ringo var på denna version "degraderad" till att skaka en tamburin.

Denna andra version av "Love Me Do" var den som kom med på Beatles första LP-skiva "Please Please Me", som

På det vackra blocket till vänster från republiken Tchad i centrala Nordafrika, ser vi i själva frimärket de fyra beatlarna John, Paul, George och Ringo. På blocket utanför frimärket finns två större bilder av Paul McCartney.

kom ut i Storbritannien den 22 mars 1963.

Den direkta orsaken till varför man egentligen spelade in "Love Me Do" två gånger är omtvistad. I vilket fall som helst fick Beatles med sin första singel sitt stora genombrott.

## Så började historien

John Winston Lennon föddes i Liverpool den 9 oktober 1940, och växte upp hos sin moster Mimmi eftersom hans mamma inte var kapabel att uppfostra honom.

John Lennons sinne för musik utvecklades tidigt, och 1957 startade han det rock and roll-inspirerade bandet *The Quarry Men*.

När bandet spelade på en fest i juli samma år, såg en yngling vid namn Paul McCartney (f. 1942) på. Han blev mycket imponerad av bandet men det var den något äldre John Lennon som gjorde star-kast intryck.

Efter spelningen frågade Paul om han fick spela med i bandet, och så blev det.

Vid denna tidpunkt spelade Paul McCartney gitarr, och det var inte förrän längre fram som han övertog rollen som basist.

## George Harrison tar plats

Ombord på bussen till skolan pratade Paul varje morgon med den ett år yngre George Harrison (1943–2001). Efter en tid berättade George för honom att han var duktig på att spela gitarr, varför Paul beslöt att han skulle få träffa de övriga bandmedlemmarna.

Paul fick övertala John både länge och väl och han ändrade sig först när George spelat upp en låt för dem.

"Det var som fan!" sa John efteråt, och så var saken klar.



På detta block från Antigua och Barbuda i Västindien, ser vi John Lennon göra det på 1960-talet så populära "peace-tecknet". John Lennon var en stor fredsvivare och hade senare som soloartist en stor hit med bland annat "Imagine" och "Give Peace a Chance".

Bandet bestod då av de fem medlemmarna: John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Pete Shotton samt Ivan Vaughan.

De två sistnämnda var klasskompisar till John respektive Paul, och vid tiden för Beatles första resa till Hamburg hade de lämnat gruppen och ersatts av Pete Best som trummis och Stu Sutcliffe som basist.

## Så blev Quarry Men till The Beatles

Namnet Beatles tog gruppen inte permanent förrän hösten 1960. Under det första halvåret 1960 bytte man namn ett antal gånger. Först från *The Quarry Men* till *The Silver Beats*, sedan till *The Silver Beetles*, och därefter ännu ett namnbyte till *The Silver Beatles* för att slutligen anta namnet *The Beatles*.

Det var Stu Sutcliffe och John Lennon som kom med idén till namnet Beatles.

Stu Sutcliffe, som var en mycket begåvad konstnär, valde att stanna kvar i Tyskland när de övriga beatlarna reste hem efter en av sina vändor dit.

Sutcliffe dog endast 22 år gammal i en hjärnblödning.

Han hade då precis blivit antagen vid stadens konstakademi.

## Beatles i Hamburg

Beatles reste till Hamburg i fem omgångar med början den 17 augusti 1960. Gruppen spelade på fyra olika klubbar – Indra, Kaiserkeller, Top Ten och All Star – samtliga belägna i den del av staden som kallas Reeperbahn.

Totalt hann man med att göra lite mer än 800 scentimmar i en atmosfär fylld av alkohol och prostitution. Slagsmål med publiken var också ofta förekommande.

Under en av spelningarna i Hamburg lärde beatlarna känna trummisen i ett annat Liverpoolband som hette *Rory Storm and the Hurricanes*. Trummisens namn var Richard Starkey (f. 1940), kanske mer känd under artistnamnet Ringo Starr.

Mellan vändorna till Hamburg spelade Beatles 503 gånger på den numera klassiska klubben *The Cavern* i Liverpool.

## London nästa

Efter en av sina spelningar på the Cavern träffade beatlarna en man vid namn Brian Ep-

## The Beatles



Detta block från Tanzania är otroligt lustigt, eftersom porträtten av beatlarna tycks ha tecknats av skolelever i de yngre ton-åren.

stein. Han ägde en skivaffär i Liverpool och erbjöd sig att bli deras manager. Bandmedlemmarna tackade ja till erbjudandet, och det var tur, för Brian Epstein skulle de ha stor nytta av. Som ägare till en skivaffär hade Epstein goda kontakter inom musikbranschen.

En av dessa kontakter var skivbolaget Decca Records i London, som han kontaktade och ordnade en provspelning hos. Beatles fick dock inget skivkontrakt med Decca. Chefen för bolaget ansåg nämligen att gitarrgrupper var ute, en åsikt som han bittert skulle komma att ångra.

Men Brian Epstein gav sig inte så lätt utan lät spela upp Decca-inspelningarna för George Martin på EMI Records.

Martin blev inte direkt imponerad över materialet men

han gav beatlarna en chans att visa vad de verkligen gick för, och arrangerade därför en provspelning. Spelningen som hölls den 6 juni 1962 gick inte heller den så lysande, men gav i alla fall bandet ett skivkontrakt.

Martin ansåg dessutom att Pete Best inte höll måttet som trummis, och bad därför Brian Epstein att se sig om efter en ersättare.

Det var så Ringo Starr kom in i bilden. John, Paul och George hade nämligen inte kunnat glömma honom sedan tiden i Hamburg.

### Beatles erövrar Amerika

Efter att Beatles första LP-skiva "Please Please Me" getts ut i början av 1963, växte gruppens popularitet allt mer. Med sin första LP-skiva fick de också sin första listetta.

Följande år 1964 började med att beatlarna flög till Paris för att spela 18 kvällar på ett ställe som hette Olympia. Väl i Paris fick de det glada budskapet att deras singel "Can't Buy Me Love/I Want To Hold Your Hand" hade kommit etta på den amerikanska topplistan. Då uteblev inte en USA-turné.

I staterna var uppslutningen av fansen enorm. När beatlarna gästade det populära TV-programmet "Ed Sullivan Show" blev tittarsiffrorna astronomiska. Närmare 73 miljoner amerikaner satt framför TV:n enbart för att se och höra Beatles.

### "A Hard Days Night"

En dag 1964 frågade filmregissören Richard Lester de fyra grabbarna, om de inte också ville göra en film om sig själva

och sitt hårda turnéliv. Beatlarna gick med på detta och filmen började spelas in.

Titeln till filmen fanns då ännu inte, inte förrän John Lennon fick en snilleblix och skrev låten "A Hard Days Night" – en given succé, och så också filmen.

Filmtiteln gav också namn till Beatles tredje LP-skiva, som för övrigt var gruppens första med helt egenskrivet material.

Året därefter spelade Beatles i sin andra film "Help!".

I juni 1965 meddelade drottningen att de skulle tilldelas den brittiska imperieorden. Beatles var och är den enda popgrupp som någonsin tilldelats denna utmärkelse.

## Den sista turnén

Beatles kom att göra flera USA-turnéer under sin karriär. Det var under deras sista USA-turné som John Lennon i juli 1966 gjorde det ödesdigra misstaget att vid en presskonferens säga att Beatles var mer populära än Jesus.

Resultatet blev att hundratusentals Beatlesskivor brändes och förstördes av troende amerikaner. Efter att John Lennon gått ut i media och bett om ursäkt för sitt klumpiga uttalande, dröjde det dock inte särskilt länge förrän allt var glömt.

I augusti 1966 gjorde gruppen sin sista konsert i Candlestick-park, San Francisco, inför en publik på 70 000.

Beatlarnas kommentar till varför de slutade turnera, byggde på deras föreställning om att eftersom de inte kunde höra sig själva, så kunde de inte heller utvecklas och nyskapa.

## En milstolpe i musikhistorien

Nyskapa skulle de göra genom att i slutet av 1966 gå in i studio och påbörja inspelningarna av sin kommande skiva "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band".

Skivan som släpptes följande år, räknas som en milstolpe i musikhistorien, och för första



På detta block från Saint Vincent och Grenadinerna i Västindien ser vi tecknade porträtt av John Lennon och hans andra hustru Yoko Ono. I mosaiken i bakgrunden finns titeln på hans största hit under solokarriären, "Imagine".

gången någonsin kunde man läsa låtarnas texter på baksidan av skivomslaget.

Vid tiden för Sgt. Pepper experimenterade Beatlarna våldsamt med drogen LSD. Den mest återhållsamme i gruppen var Paul, och det var han som såg till så att någonting blev gjort.

John Lennon skrev "Lucy in the Sky with Diamonds" och hans utsvävningar visade inga gränser. En dag lät han måla om sin Rolls Royce i psykodeliska färger. Ett tilltag som fick talesmannen för Rolls Royce att gå i taket!

## Början till slutet

Efter att Beatles firat triumfen med Sgt. Pepper började motgångarna komma.

I ett försök att finna mening med sina enorma framgångar, begav sig John, Paul, George och Ringo i augusti 1967 till Bangor i Wales, för att lyssna på den indiske yogamästaren Maharishin Yogi.

Väl där fick de det hemska budskapet att deras manager Brian Epstein begått självmord genom en överdos tabletter.

Bara en kort tid därefter beslutade Beatles sig för att spe-

la in ännu en film, fast denna gång en TV-film. "Magical Mystery Tour" var namnet på denna mycket märkliga film utan handling. Låtarna från filmen släpptes på en dubbel-EP (numera CD-album) med samma namn.

Idén till konceptet hade Paul McCartney fått genom en resebyrå som anordnade bussresor från London till Blackpool. Resan gick ut på att bli så full som det bara var möjligt, så att själva resan blev ett minne blott.

Både filmen och skivan sågades av kritikerna, som menade att den hörde hemma på ett därhus.

## Beatles åker till Indien

Året efter Brian Epstiens död, 1968, startade Beatles ett eget bolag som de döpte till Apple, med ett grönt äpple som symbol.

Meningen med bolaget var att helt okända musiker skulle få en hjälpande hand. Beatlarna var emellertid musiker och inga affärsmän, varför Apple skulle gå med stora ekonomiska förluster. Intressant att notera är dock att bolaget existerar än idag.

Beatlarna tog några måna-



Paul McCartney i tre teknade upplagor ser vi på detta block från Tanzania, där i alla fall två är rätt så lika honom.

der ledigt från musiken och flög till Indien för att meditera med Maharishin Yogi.

I Indien skrev de låtar som "Blackbird" och "O Bla Di O Bla Da", som samma år gavs ut på dubbel-LP:n "The Beatles", även kallad "The White Album".

Väl hemma skrev Paul McCartney låten "Hey Jude", som spelades in på tre timmar och släpptes som singelframsida till "Revolution".

### John och Yoko

I slutet av 1968 tog John Lennon ut skilsmässa från sin fru Cynthia, som han hade en son med, för att följande år gifta om sig med den japanska konstnärinnan Yoko Ono som han träffat två år tidigare.

John och Yoko skulle leva ett synnerligen märkligt liv tillsammans. Varthän John gick, gick också Yoko. Hennes

För hjälp med frimärkena som illustrerar artikeln, tackar vi  
**Nordfrim, DK-5450 Otterup**

ständiga närvaro i studion uppfattades av de övriga beatlarna som mycket påfrestande.

Detta var också en av anledningarna till varför gruppen splittrades. En annan anledning var att bandmedlemmarna inte kunde komma överens om vem som skulle bli deras nya manager.

### Beatles sista skiva

I januari 1969 gjorde Beatles sitt sista framträdande tillsammans, på taket till Apples kontor på Savile Row i London.

Framträdandet som var en del i en kommande film, stoppades av polisen som fått in klagomål från arga grannar i området. Medverkade gjorde också organisten Billy Preston.

Paul McCartney skrev låten "Let It Be" som även fick ge namn till gruppens sista LP-skiva. Skivan släpptes som deras sista, men den spelades in före deras egentligen sista skiva, "Abbey Road".

Abbey Road är gatunamnet i London som för alltid kommer att förknippas med Beat-

les. Här låg nämligen, och ligger fortfarande, EMI:s studio där gruppen spelade in flertalet av sina skivor. På det numera klassiska skivkonvolutet ser man Beatlarna gå över övergångsstället på Abbey Road.

I april 1970 upplöstes The Beatles.

Bara tio år efter splittringen, den 8 december 1980, blev John Lennon skjuten till döds utanför sitt hem i New York, dit han och Yoko flyttat.

George Harrison dog i cancer 2001.

### Beatles på frimärken

Gruppen har faktiskt givits ut på så många frimärken att området i sig kan utgöra ett eget samlarområde. Bland de länder som uppmärksammat Beatles på frimärken kan bl.a. nämnas Belgien, Burkina Faso, Laos, Mali, Tanzania Tchad, och USA.

En fullständig förteckning över samtliga Beatlesfrimärken, dessutom avbildade, går att finna på den fina hemsidan: [www.geocities.com/Lunardig17/index.html](http://www.geocities.com/Lunardig17/index.html)

För den som vill samla Beatles på frimärken finns det således en hel del att välja på. □

Detta är en förteckning över The Beatles samtliga studioalbum:

- Please Please Me (1963)
- With The Beatles (1963)
- A Hard Days Night (1964)
- Beatles For Sale (1964)
- Help! (1965)
- Rubber Soul (1965)
- Revolver (1966)
- Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (1967)
- Magical Mystery Tour (1967)
- The Beatles (1968)
- Yellow Submarine (1969)
- Abbey Road (1969)
- Let It Be (1970)

- Past Masters Vol. 1. (Singlar /EP-skivor 1962-1965)
- Past Masters Vol 2. (Singlar /EP-skivor 1965-1970)